

大橋文江

朗読のひととき

「浪花と江戸の物語」

演目

一部「今に榮える」「泉殿宮と大塩平八郎」

二部「虹の空」 藤沢周平 作

藤沢周平 作「虹の空」
新潮文庫 朝に収録。

出演

朗読 大橋文江

音楽 菊義里憲子

鈴江先子
福井秀彦

菊義里憲子

生まれた時から音が好き
この道に入り
公益社団法人当道音楽会より
大勾当の職格を授かり現在
吹田市三曲協会に所属

大橋文江

朗読家。「朗読工房」主宰。劇団はくせつ 出身。
琵琶やオカリナなどの演奏家と共に語る舞台朗読
“九十九物語”“言の葉ライブ”をライフワークに
している。「しんとく丸」「新・安達ヶ原」「寂光
院残照」など朗読演目は多岐にわたる。
朗読教室では基礎鍛錬を実施しつつ、“心に届く
朗読”をコンセプトに指導している。関西朗読コン
テスト審査員。四天王寺大学夏期講座・図書館
講座の講師。朗読ボランティアの育成にも尽力。
平成21年(2009年)朗読工房が大阪府知事
表彰を受賞。
朗読工房HP <http://www.roudokukoubou.com/>

鈴江 先子

オカリナ演奏・作曲。オカリナの
土の響きに乗せて、生まれ育った京
都の四季や文化・伝統等をテーマに、
オリジナル楽曲で思いを伝える。
お茶をテーマにした代表作『八十八
夜』は、宇治茶世界文化遺産登録推
進シンポジウムや京都府庁開庁記念
式典等で発表し、好評を得ている。
公式HP A r i a の風
<http://www.ocarina-suzue.com/>

福井 秀彦

打楽器奏者。元禄年間より続く京都
の能扇子商の家に生まれ、個性派パー
カッショニストとして能や狂言の邦
楽から洋楽迄様々なジャンルの実力
派アーティストとステージ共演。朗
読では主に、背景描写や心情、イメ
ージを様々な打楽器で効果的に表現。



吹田市文化会館 (阪急吹田駅前)

メイシアター
小ホール<http://www.maytheater.jp/>

平成30年 9月14日(金)

開演 ①14:00 / ②18:00 (開場は各30分前)

チケット
料金前売 2,200 円
当日 2,500 円

全席自由席

※前売券完売の際、
当日券はございません。前売券
発売所チケット
発売日

平成30年7月19日(木)

主 催

(公財) 吹田市文化振興事業団

お問合せ

吹田市文化会館 メイシアター 06-6386-6333 (9:00 ~ 18:30)

※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急梅田より乗車15分
JR吹田駅より徒歩15分